

**18 GENNAIO 2021 il Museo del Figurino Storico presenta la mostra- convegno dalle 10:30 -11:30**

**“D’ANNUNZIO: FIUME E L’UOMO NUOVO”**



Raugena Zatkova, Ritratto di F. T. Marinetti, 1920

**Un progetto più ampio e un’occasione di collaborazione con altre realtà del territorio nazionale, legate alla figura di D’Annunzio, sono alla base della mostra e del convegno promossi dal Museo del Figurino Storico. Tale opportunità cade nell’anniversario della fine dell’esperienza fiumana di D’Annunzio in un 2021 che vede anche il centenario del Vittoriale, la residenza per eccellenza del poeta soldato. La mostra verrà inaugurata virtualmente nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di prevenzione alla situazione pandemica nazionale.**

**La mostra, utilizzando i figurini, e coadiuvati anche da documenti autografi del poeta, si prefigge come obiettivo di dare un quadro generale del periodo e contesto storico in cui insiste l’esperienza unica di Fiume sotto le direttive di un D’Annunzio anticipatore per l’epoca. La sua figura poliedrica ha trovato giusta memoria nella nostra letteratura italiana come poeta e scrittore ma, con questo incontro, porremo sotto i riflettori anche altre facce della sua multiforme espressione geniale come la sua fervida produzione di motti, che lo elevarono a “trascinatore di masse”, o l’ideazione di nomi di prodotti o aziende che tutt’oggi richiamano alla sua figura ma non tutti conoscono. Parleremo della sua lungimirante visione commerciale e pubblicitaria con un “esperimento” poco conosciuto ma che identifica al meglio l’amore per la sua patria e l’espressione dell’italianità in tutte le sue forme. In**



**questa accurata analisi non poteva mancare la Carta del Carnaro che, se analizzata con oggettività, ci aiuta a comprendere quanto le idee del Vate fossero troppo avanti per i tempi in cui sono state partorite e che nulla aveva a che vedere con il movimento storico successivo all'esperienza fiumana che ne stravolse i principi e li piegò a fini meno nobili.**

**CURATORI DELLA MOSTRA:** **Dott. Alessandro Pratesi** collezionista e studioso di documenti storici, memorabilia, storia postale e filatelia di '800 e '900, Vicepresidente del Circolo Filatelico Fiorentino e membro dell'ASPOT (Associazione per lo Studio della Storia Postale della Toscana), **Sig. Daniele Guglielmi** Presidente GPF- Gruppo Plastimodellismo Fiorentino e segretario del CIMS – Coordinamento Italiano Modellismo Statico; **Sig. Umberto Ponzecchi** modellista; **Dott. Ugo Barlozzetti** Associazione Amici del Museo Stibbert, AFBIS -Associazione Fiorentina Battaglie in Scala, critico d'arte ed esperto di storia e strategia militare, membro del comitato Scientifico del MuFiS; **Sig. Antonio Scafuri**, modellista.

## **RELATORI CONVEGNO**

**AGOSTINO BALLONE:** Commendatore dell'ordine Gerosolimitano; Presidente del Gruppo Industriale Baltour di Teramo, azienda leader in Italia nell'autotrasporto passeggeri di linea media e lunga percorrenza; Past-President di Confindustria Abruzzo; Fondatore e Presidente della Fondazione Bruno Ballone (suo figlio improvvisamente venuto meno all'età di 33 anni), che promuove iniziative culturali e studi per lo sviluppo del territorio abruzzese.

**PAOLA DI FELICE:** specializzata in Archeologia, in Paleografia e Archivistica, in Storia Moderna, è Direttore Emerito del Polo Museale "Città di Teramo" e, in tale ruolo, ha allestito mostre di Archeologia, Arte Moderna e Contemporanea. Attualmente Presidente della sez. di Teramo Italia Nostra, è docente presso l'Università S. Raffaele di Roma e Milano di Storia dell'Arte Medievale.

**PIER LUIGI VERCESI :** giornalista del Gruppo RCS MediaGroup dove dirige il mensile I Viaggi del Sole, Casa Amica, è stato condirettore del settimanale femminile del Corriere della Sera Io Donna; è inviato speciale del quotidiano del Corriere della Sera. Ha realizzato numerosi documentari televisivi di argomento storico. Dirige, insieme ad Ada Gigli Marchetti, la rivista quadrimestrale di storia dell'editoria PreText. È stato docente di Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico e poi Teoria e tecniche dei Nuovi Media presso la facoltà di Lettere dell'Università di Parma, bibliofilo ed esperto di libri antichi.



**UGO BARLOZZETTI:** laureato in Lettere Moderne, ha tenuto la cattedra di Storia dell'Arte al Liceo Artistico Statale di Firenze. Tra i primi soci dell'Associazione Fiorentina Battaglie in Scala e direttore della rivista Modelli Militari dalla fondazione al 1979; saggista e scrittore, è membro del direttivo della Società Italiana di Storia Militare, e del Souvenir Napoléonien. Critico militante, fa parte dell'Accademia Fiorentina dell'Arte del Disegno ed è presidente del Gruppo Donatello di Firenze. Tra i primi ad aderire all'Associazione Amici Museo Stibbert.

**DANIELE GUGLIELMI:** Presidente GPF- Gruppo Plastimodellismo Fiorentino e segretario del CIMS – Coordinamento Italiano Modellismo Statico, membro del Gruppo Modellistico Trentino e dell'IPMS Italia, ricercatore storico e autore di varie opere.

**ALESSANDRO PRATESI:** Consigliere di Amministrazione e Direttore Generale del Gruppo Baltour; esperto degli aspetti legali del settore dell'autotrasporto pubblico passeggeri; Membro del Comitato Tecnico-Scientifico della Fondazione Bruno Ballone; Collezionista e studioso di documenti storici, memorabilia, storia postale e filatelia di '800 e '900; Vicepresidente del Circolo Filatelico Fiorentino; Membro dell'ASPOT (Associazione per lo Studio della Storia Postale della Toscana); Maestro del Lavoro.

MODERATRICE

**ELISABETTA CAROVANI:** direttrice del MuFiS- Museo del Figurino Storico di Calenzano, specializzata in Archeologia Medievale, laureata in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, accompagnatrice turistica, operatrice didattica per le attività museali dal 2006.

Modalità di diffusione e partecipazione:

La mostra e il convegno verranno trasmessi in diretta sui canali social del museo: pagina Facebook [mufiscalenzano](https://www.facebook.com/mufiscalenzano) e YouTube [Museo Figurino Storico](https://www.youtube.com/c/MuseoFigurinoStorico).

Per le scuole interessate a far partecipare in diretta una classe o più classi chiediamo di prendere contatti con la Direttrice per ricevere il link di accesso al seguente indirizzo [direzionemuseo@atccalenzano.it](mailto:direzionemuseo@atccalenzano.it)